DE LA VIDA BERATARRA
DATOS RELACIONADOS CON LA PARROQUIA (II)

Continuando con los datos dados el año 2019, os cuento los demás datos recogidos sobre nuestra Parroquia.

Datos del edificio
Medidas: Largo: 43,50 mts de la nave x 14 mts. de ancho. Largo del crucero: 24 x 13,50 mts de ancho. Desde el final de la nave hasta el crucero, 21,50 mts .(es un poco más pequeña que la iglesia de Lesaka)

En el Altar: *Cuadros del Descendimiento, copia de Rubens; La Asunción, copia de Tiziano; La Ascensión, copia de Rafael. Estas copias fueron restauradas hace unos pocos años por un sacerdote joven, llamado Joaquín Martiarena.*
Esculturas de S. José, S Juan Bautista (barrocas), Sagrado Corazón de Jesús y Virgen María, S. Pedro y S. Pablo. Arriba, en el centro, San Esteban y a derecha e izquierda los Evangelistas, que fueron traídos de Alemania, hacia 1868, costando 4.613 Pts. Por cierto, en 1860 el Ayuntamiento protestó al párroco "por no darle la menor intervención en la compra de imágenes de santos para la iglesia".
A ambos lados está el escudo de Cinco Villas. Además de los cuadros del altar mayor hay en el lado del evangelio un lienzo de Jesús con la cruz, del S XVIII, una escultura de la Virgen del Rosario con Santo Domingo y Santa Rosa de Lima, del S XIX. En el lado de la Epístola la imagen de la Dolorosa, del S XIX. Hay también una imagen de la Purísima.

La Pila bautismal *es del S XV o del XVI.*

Cruz procesional
Hacia 1597, o quizás un poco antes, los vecinos de Vera deciden encargar una cruz. En junio aceptan y acuerdan que la realice Juan de Zornoza, platero de San Sebastián, en un plazo de trece meses, sobredorándola con peso de 50 Marcos. En 1600 Juan de Zornoza entrega la cruz. En 2008 es declarada "Bien de interés cultural".

Relicario u Ostensorio de San Esteban
Es de estilo purista, realizado por Juan de Zornoza, según relata parece ser que se realizó con restos o parte de una antigua custodia. Tiene en su entorno varias figuras de santos.

Sacristía
Entre los muchos objetos religiosos que hay en la sacristía (cálices, casullas, incensarios, etc.), es de destacar un crucifijo del SXV que antes estuvo en la capilla del camposanto. En el año 2000, realizando un grupo de voluntarios unas obras, descubrieron el acceso a una cripta.

Reclinatorios
Se utilizaron hasta el año 1991
Eran como sillas, que a su vez tenían una parte inferior (una vez levantada la superior que servía de asiento) para arrodillarse.
Eran utilizados exclusivamente por las mujeres para hacer sus rezos, pues el lugar de los hombres estaba en los bancos y "nunca mujer alguna podía (debía) sentarse en ellos". Las mujeres recibían ofrenda de las monedas por las mujeres asistentes a los enterramientos o funerales.
Estaban situados sobre los lugares de los antiguos enterramientos que se hacían dentro de la iglesia y que luego fueron cubiertos de madera. Estas sepulturas antes eran llamadas Fuesa–Hobia o Eser lekua (era la parcela que cada familia poseía para enterrar a sus miembros en el interior de la parroquia o en el atrio de la misma). Correspondía al sitio de los antiguos enterramientos (en otros pueblos también había enterramientos en el atrio). Posteriormente, hacia 1787, se prohibió dichos enterramientos dentro de la iglesia y se habilitaron lugares en el exterior En relación con estos enterramientos, existe en el archivo municipal de Bera una carpeta donde se da cuenta del litigio surgido a raíz de la supresión del mausoleo del Coronel Lezama. La viuda del Coronel demandó al ayuntamiento y a la parroquia de la villa por eliminar la sepultura de su marido. Las partes demandadas alegaban que dicha sepultura es-

taba ubicada en la misma puerta de la iglesia y dificultaba el ingreso al templo.

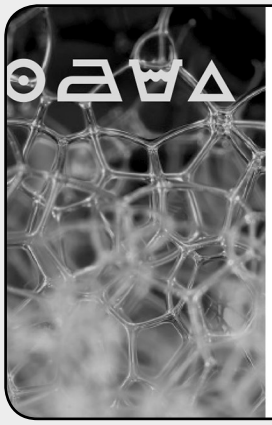
Confesionarios
No sé desde cuando se utilizan. Los primeros que se utilizaron se colocaron un poco apartados (hacia mitad y final de la iglesia), colocando dos nuevos cercanos al altar mayor.

Monumentos
Así se llamaban los altares colocados en Semana Santa, en concreto el Jueves Santo, en un lugar distinto al Altar Mayor, en las distintas iglesias de Bera (parroquia, capilla del Sagrado Corazón, Capilla de la Residencia San José, Iglesia de San Antonio y en los Reparadores), El día de Jueves Santo era costumbre "visitar los monumentos".
Durante la Semana Santa se tapaba el frente del Altar Mayor con una tela de color morado; había programación de oficios religiosos; en la radio solo se podía oír música clásica o el Sermón de las Siete Palabras; en los bares no se podía jugar a cartas, ni cantar. Como los oficios se celebraban por la tarde, después de asistir a ellos los hombre iban por los bares y creo que se pillaban las mayores borracheras del año. Estos oficios terminaban con la Misa de Resurrección y cuentan que algunos vecinos celebraban dicha Resurrección con disparos de escopetas al aire. Había grandes sermones impartidos por predicadores que venían de otros lugares.

Toques de campanas
Los realizaba la serora y había varios a lo largo del día: El Alba, al amanecer; el Ángelus, a las 12 del mediodía; Oración, al atardecer. Para anunciar la defunción. Los toques de campana se hacían después del Alba, después del Ángelus o antes del toque de oración, teniendo una duración de 10 minutos. En días festivos, tres toques un poco espaciados para anunciar las misas y hacia las cuatro de la tarde las Vísperas. Antiguamente tocaban en caso de tormentas o incendios.
También sonaba la campana al salir de la parroquia el sacerdote a casa del difunto y durante el entierro. El toque de Agonía es distinto para hombre, mujer o niño.

El Viático
El sacerdote llevaba la comunión a los enfermos o personas muy delicadas. Se trasladaba caminado a casa del solicitante acompañado del monaguillo que hacía sonar la campanilla en su recorrido. Se podía ver a su paso a personas que se descubrían o arrodillaban

Entierros y funerales
Una vez "preparada" (amortajada) la persona fallecida, se avisaba a la parroquia para el toque de Agonía, que servía de aviso para que la gente ya pudiera ir a visitar a los familiares a la casa del fallecido. Las jóvenes de la casa avisaban al vecindario del fallecimiento e indicaban la hora del entierro. Al dar el aviso recibían una cantidad de dinero con el cual días



goxo GARBITEGIA - TINDATEGIA

- Mantak, edredoiak, maindireak, mantelak... garbitzen ditugu.
- Tindategiko enkarguak; alkandorak, ezkontzako trajeak eta soinekoak...
- Alfonbrak garbitu eta konpondu.

Tel. 948 630 100 - Zalain 42, Bera - www.goxo.biz

después se celebraba una misa por la persona fallecida, que era conocida como Misa del Barrio. Se acudía a dar el pésame a la familia en la casa y también las personas más allegadas a la familia les acompañaban a pasar la noche. A la hora del entierro y al salir el cura hacia la casa comenzaban a sonar las campanas. Al salir de la casa, la comitiva era formada primitivamente por: los cantores y los sacerdotes, los que llevaban el ataúd, los hombres de la familia seguidos del resto de hombres; mujeres de la familia y resto de mujeres. Se dice también que antes era así la comitiva: primero los curas con la cruz, después el alcalde, los familiares del difunto, luego los hombres y por último las mujeres.

En los últimos años, la comitiva era: cruz portada por el hombre de la primera casa a la derecha en dirección a la iglesia, su mujer llevaba el ramo de laurel, niños con velas, los curas, el féretro llevado hasta la parroquia a hombros por cuatro solteros del barrio, detrás los familiares varones, los hombres, mujeres de la familia y por último el resto de mujeres. Cuando se traía a un difunto desde los caseríos se hacía por unos caminos llamados "Elizbidea" o camino de la iglesia. También en diversos puntos del pueblo, para las personas fallecidas en caseríos de los distintos barrios, había fijadas unas determinadas casas delante de las cuales se esperaba junto con los familiares la llegada del sacerdote para iniciar el camino a la Iglesia. Esto ha ido cambiando hasta nuestros días, año 2021. Ya hace unos años se empezó a llevar el ataúd en coche (este servicio lo organizó un vecino de Lesaka que puso una agencia de Viajes que incluía "el viaje final"); Antes se llevaba hasta la Plaza del Ayuntamiento y de allí a hombros a la iglesia. En el año 2000 se hizo la rampa y ahora se lleva el féretro en coche hasta el pórtico de la parroquia.

Antes existían funerales de primera, con tres curas y la serora que llevaba una pierna de carnero; de segunda, con dos curas y la serora llevando una pierna de cordero; y de tercera con un cura y la serora llevando bacalao.

Dentro de la iglesia el féretro era colocado en el pasillo central cercano al altar, al igual que hoy en dia. Los hombres de la familia se ponían en el primer banco en el lado del Evangelio respetando el asiento del alcalde. En los demás bancos el resto de los hombres. Las mujeres de la familia se colocaban en los reclinatorios y encendían las Arguizaiolak hasta el final de la ceremonia, constituyendo el duelo por donde pasaban las mujeres asistentes que les daban una pequeña ofrenda. Terminada la misa se solía pasar a dar el pésame a los familiares colocados en fila y por donde pasaban los asistentes en fila de a uno a darles la mano. Después era llevado el féretro a hombros hasta el cementerio donde en su capilla se rezaba un responso, de allí otra vez a hombros hasta la sepultura, un nuevo responso y por último era depositado en la tierra.

Como los entierros eran por las mañana, al terminar, los hombres tenían el almuerzo y las mujeres junto con la serora se juntaban en una casa y tomaban galletas y vino dulce o aguar-

MARITX
· INGENIARITZA ELEKTRIKOA
· PROIEKTU ELEKTRIKOAK
T. (0034) 636 617 450
· BOLETIN INDUSTRIA
· INSTALAZIO ELEKTRIKOAK
Legia, 23 - BERA

diente mientras rezaban. Luego los parientes (algunos venidos de fuera) junto con la familia se reunían en una comida.

Durante nueve días y los festivos las mujeres iban a la sepultura en la iglesia para asistir a misa. En caso de no poder hacerlo, en su nombre iba alguna conocida o pagaban a otra mujer para asistir. La familia debía respetar el duelo al menos un año, pasado el cual se celebraba la Misa de Aniversario.

Día de difuntos

Siendo chavales el día de ánimas (Difuntos) los sacerdotes salían al atrio de la iglesia con el "Bonete" (con el que cubrían la cabeza) lleno de monedas de 10 y 5 céntimos para tirar a los niños. Este hecho era conocido como "Apeza arrautze". También el día de Todos los Santos los niños pedían por las calles con una estampa en la mano, conocido como el "Marautxe Bat".

Matrimonios

Antiguamente existían los matrimonios amañados, convenidos o como les llamemos, conocidos aquí como "mando trato", con distintos fines entre familias, caseríos etc.

Antes de la boda los contrayentes eran invitados a unas charlas conocidas como "cursillos matrimoniales". Los novios debían ir a casa del párroco a realizarlos. El día de la boda el novio debía esperar la llegada de la novia (que, a propósito, se hacía esperar) en la plaza . El novio subía primero (del brazo de su madre o madrina), luego los invitados, y por último la novia (del brazo del padre o padrino). Así entraban en la iglesia donde les esperaba el sacerdote, colocándose de igual forma en los reclinatorios preparados al pie del Altar Mayor. En un momento de la ceremonia debían entregar las Arras (monedas). En la sacristía les esperaba el secretario del juzgado para levantar acta y así disponer del necesario libro de Familia.

Finalizada la misa salían de la iglesia los nuevos esposos seguidos por la pareja formada por los padrinos.

La comida la realizaban en casa de alguno de los contrayentes o en un restaurante. En la mesa presidencial se colocaban los contrayentes y en medio de ellos el cura y a continuación los padrinos, en las demás mesas los invitados.

Bautizos

Una vez que nacía la criatura, antes en casa y asistida la madre por la comadrona local, era bautizada a los pocos días. Al bautizo acudían los padrinos, familiares e invitados pero no asistía la madre de la criatura pues no podía salir de casa hasta su "purificación".

A la salida y en las escaleras de la iglesia el padrino lanzaba unas monedas a los niños allí presentes. Algunos padrinos eran más generosos que otros y si era un poco agarrado y tiraba pocas monedas se le decía algo así como "Padrino pelao del año pasao " (no recuerdo esta palabras bien). Me han comentado que se

asegi asesorías
Zergalan
www.zergalan.es
www.asegi.com
zergalan@asegi.es

• Kontabilitate zerbitzuak
• Zerbitzu fiskalak
• Lan-aholkularitza
• Aholkularitza juridikoa
• Herentzia eta Testamentuak
• Datuen babesa
• Laneko Arriskuen Prebentziorako Zerbitzua
• Mugaz bertze aldeko aitorpenen kudeaketa (langileak eta enpresak)

Baztanberri plaza, 6
31700 ELIZONDO
T. 948 581 300 · F. 948 580 648

Eztegara pasealekua, 22-1
31780 BERA
T. 948 631 108

Eliza Kalea, 22
31740 DONEZTEBE
T. 948 450 395 · F. 948 451 304

gritaba "padrino pelao, que nada me has dao, si le cojo a ese crío lo tiro al tejao (esto último no recuerdo que se dijera siendo yo un chaval).

Purificación de la madre

La madre acudía a los 30 o 40 días de dar a luz a la puerta de la iglesia para recibir la bendición postpartum. Esta ceremonia se realizaba al mediodía.

La ceremonia: Acudía la nueva madre portando una vela y acompañada de su madre, una comadrona o bien otra mujer que llevaba a la criatura. En la puerta de la iglesia les recibía el párroco que le daba la bendición, la comitiva iba hasta el altar mayor donde rezaban una oración en la que la nueva madre estaba de rodillas y con la criatura en brazos. Es a partir de este momento cuando la nueva madre ya puede considerarse purificada ("limpia") y puede acceder a los preceptos religiosos, salir de casa, etc., es decir, hacer una vida normal.

Antes de esta ceremonia, si la nueva madre quería salir al exterior de la casa lo tenía que hacer con una teja (de las que cubren el tejado) sobre su cabeza. La explicación entonces dada: las tejas cubrían el tejado y por tanto la casa, luego si la señora se cubría con una teja era como si estuviese dentro de la casa.

Támbién era costumbre que, sin esperar a la purificación, las amigas visitaran a la madre llevándole una gallina (para que hiciese caldo y se recuperara del parto. Esta costumbre era conocida como "Atzo visita".

Seroras

Eran las encargadas de todo lo referente a la iglesia: limpiaban, preparaban el altar para la misa, tocaban las campanas, vendían las ceras, las velas, …. Atendían a cuantas necesidades tuvieran los feligreses. En 1631 aparece la figura del sacristán.

Procesiones

Se celebraban varias procesiones a lo largo del año :

Quizás la más importante era la procesión de Corpus que hasta hace dos años se ha celebrado. En esta procesión, al llegar a la Plaza de Alzate, se tiran cohetes con el fin de avisar a los caseríos la llegada, bendición con el santísimo y salida de la procesión hacia la parroquia.

En Junio, por la tarde, la del Sagrado Corazón (con unos farolillos colocados al pie de la imagen) hasta Alzate y vuelta a la iglesia.

En octubre la procesión del Rosario hasta Alzate y vuelta a la iglesia

También en Viernes Santo se hacía una procesión hasta Alzate y vuelta a la parroquia con nutrida asistencia. En esta procesión, entre las varias imágenes, estaba una que representaba a Jesús con la cruz a cuestas, realizada por vecinos de Alkaiaga. Esta imagen era conocida como" el Cristo de Corea", pues entonces el barrio de Alkaiaga era conocido como Corea.

En algunas procesiones figuraba la imagen de San Luis Gonzaga, llevada por los llamados Hijos de San Luis. En esta "asociación" entra-

ban los chavales una vez hecha la comunión solemne, a los 12 años, y debían acudir a Misa (de las 7 de la mañana) el primer domingo de cada mes.
El estandarte de Virgen lo llevaban las Hijas de María, una vez hecha la comunión solemne, también a los 12 años, que acudían a Misa el segundo domingo de cada mes.

Via crucis
Parece ser que en 1853 y hasta 1923 se hacia el Viernes Santo un Vía Crucis hasta monte Calvario en Bera. En el año 2004 se cambiaron las "estaciones" que había dentro de la iglesia por otras de madera pintadas por Natalia Chevanenko natural de Ucrania.

Ramos
El Domingo de Ramos se hacía la bendición de los ramos de laurel (algunos llevaban ramas grandes). Después de la bendición, se hacía una pequeña procesión alrededor de la iglesia por el pórtico dando la vuelta. Era costumbre que el ramo viejo, que estaba colocada en el balcón o en la entrada del caserío para su protección, se tirara al fuego, colocando el nuevo ramo para ahuyentar a los malos espíritus. También se colocaban en la solapa de la chaqueta unas crucecitas hechas con dos hojas a modo de cruz. Siendo yo niño (años 1950 más o menos) muy pocos llevaban las "palmeras" con algunos caramelos colgando de sus esquinas, terminando la palmera sin caramelos y destrozada

Bulas
Era un indulto de la Ley de Ayuno y Abstinencia, otorgado a favor de una persona por el Sr. Obispo como Comisario de La Cruzada de España, que te permitía solo cumplir estas obligaciones en Cuaresma y libre el resto del año, eso sí, mediante el pago de 1, 5 o 25 pesetas de donación. Sin embargo, a tan solo 10 kilómetros, en Francia, debían hacer vigilias todos los viernes del año.
Estas Bulas eran colocadas al pie del féretro en los fallecimientos, en el velatorio.

Txartela
Era una tarjeta que se recogía en la parroquia y que el día de Pascua (llamada florida), al ir a comulgar, debías depositar en una bandeja y así se justificaba el Cumplimiento Pascual. En la
Txartela, ponía "comulgó en la iglesia parroquial de Vera de Bidasoa el año …..", nombre del comulgante y a la derecha el nombre del párroco, con todo lo cual estabas fichado. Se guardaban en un cajón de la sacristía. Caso de no cumplir con esta obligación no podías ser padrino de boda ni de bautizo y algunas cosilla más.
Antes existieron los Libros de matrículas, parecidos a las txartelas.

La Adoración Nocturna
Existía hace unos años un grupo de personas pertenecientes a Acción Católica, que se reunían con fines religiosos, y que una vez al mes tenían una reunión nocturna de acompa-

SEDENORT, S.L.
Mantenimiento integral de instalaciones industriales.
Ingeniería y adecuación de maquinaria al RD 1215/1997.
Desmontaje / Montaje de maquinaria industrial.
C/ Bidasoa, 76 — 31780 Bera (Navarra)
Tel./Fax: 948 62 50 09 — E-mail: financiero@sedenort.com
www.sedenort.com

ñamiento al Santísimo en la parroquia, pasando la noche allí haciendo turnos de adoración (llamados Vela). El 25 de Julio de 1971 celebraron sus Bodas de Plata y entre otros actos celebraron una procesión al atardecer hasta la plaza de Alzate y vuelta a la parroquia.

Apostolado de la oración
Es una obra alianza de celo y oraciones con el Corazón de Jesús, existente en 1920.
Tenía ventajas como: 1º, Indulgencias plenarias; 2º, derecho especial a promesas de Nuestro Señor; 3º, participación especial en misas, comuniones, oraciones, penitencias…
Sus componentes tenían tres grados, según las oraciones y acciones que realizaban.

MISA DE GALLO
Se celebraba el día de Nochebuena, a las 12 de la noche, acudiendo después de la cena. Una vez terminada la misa y tras pequeñas charlas con los vecinos se retiraba la gente a su casa.
El Bar Echeverría, que fue pionero en muchas cosas, comenzó a abrir el bar tras la misa.

San Blas: *Se bendecían los alimentos para personas y bendición de la garganta*

San Antón: *Se bendecían a los animales*

La Candelaria: *Bendición de velas*

Las Misiones
Eran unos días en que se llamaba a los vecinos a través de altavoces colocados en la torre de la parroquia para que acudieran a escuchar los terribles sermones (pecadores iréis al infierno etc…) que daban los predicadores venidos de fuera.

La Novenica del Niño Jesús
Se celebraba al final de Diciembre hasta el día de Reyes. Los chavales acudíamos a esta novena y nos daban unos papelitos numerados; al final de la novenica se hacía una rifa con los juguetes que se habían recogido pidiendo. Recuerdo que el grupo de cantores llevaba un sencillo Belén (nada más que el portal).

La visita del Angel de Aralar
Siendo un chaval íbamos a recibirle en la cantera (junto a Fundiciones) y desde allí hasta la parroquia se venía en procesión. Antiguamente venia el sacerdote sobre un caballo portando la imagen. Durante la visita el caballo "descansaba en Sigastea" y el sacerdote en la casa parroquial. La despedida se realizaba en el "crucero" junto al Euskalduna.
Hoy en día la imagen llega en automóvil y con "cinturón de seguridad".

El órgano
Fue construido por Aquilino de Amezua. El Ayuntamiento y la Junta de Veintena aportaron 6.000 Pts. en el año 1895 y 4.000 Pts. en 1896. El coste total fue de 23.000 Pts.
Igualmente el Ayuntamiento asumió la mitad de los gastos del día de la inauguración, el 17 de enero de 1896
El sonido de la campanilla del monaguillo desde el altar servía para mandar parar el órgano a lo largo de una función religiosa.

Espero no haberos aburrido con todos estos datos. Creo que este año, que tampoco tendremos fiestas, sí que la Iglesia celebrará la Misa de San Esteban en nuestra parroquia.

Y aunque no haya fiestas, cada uno de nosotros de alguna manera, por supuesto respetando las normas Covid, celebraremos el día de San Esteban y asistiremos a los actos culturales que nos organizará el Ayuntamiento.

Totono
Bera, 2021