LA RECREATIVA

El día 19 de octubre de 1890, fallecía en Trieste Richard Francis Burton, interesante explorador británico y autor, entre otras obras, de las primeras traducciones al inglés de Las mil y una noches y el Kamasutra. Tan importante hecho quedó, no obstante, en un segundo plano por cuanto, el mismo día, se constituía en Bera una Banda de Música con el título de La Recreativa. Cierto es, también, que de ninguno de los dos hechos se hizo eco el periódico El Heraldo de Madrid, cuyo primer número salió a las calles en la misma fecha.

Según consta en el acta fundacional, la nueva sociedad se constituía con los indivíduos de la actual banda musical y los vecinos que han acogido favorablemente el pensamiento y contribuyen a su sostén. Para concretar, trece socios músicos y ventiseis socios vecinos, estos con una cuota de una peseta mensual. Según el acta, pareció motivo importante para la constitución de la asociación que el Ayuntamiento hubiera tomado un acuerdo subvencionando a la sociedad musical con trescientas cincuenta pesetas anuales.

El gobierno de la asociación se encomendaba a una Junta llamada Directiva, de la que formaban parte el director de la banda, como Presidente y un socio de la clase de músicos, como Vicepresidente, además de un representante del Ayuntamiento y uno socio vecino como Tesorero y Secretario, respectivamente. Los primeros en ocupar dichos cargos fueron Juan-José Olaechea (presidente), José Pablo Echeverria (vicepresidente ó vocal suplente), Ramón Goizueta (tesorero) y Juan Yanci y Machicote, socio vecino y Secretario.

Sin instrumentos no hay banda de música, constando la adquisición de, por lo menos, los siguientes: un cornetín usado, por 10 pèsetas; un barítono de tres cilindros, por 126; 20 pesetas un primer clarinete y 45 el segundo; 50 pesetas se pagaron por dos trombones usados, 60 por un barítono y 110 por un contrabajo, estos dos últimos adquiridos en Bayona. Al dimitir el primer director, febrero de 1892 y sustituído por José Antonio Irazoqui, consta la devolución por parte del mismo del siguiente instrumental: un contrabajo, un bombardino dos barítonos, dos trombones, dos clarinetes y un cornetín

Las partituras eran útiles para la Banda cuando menos para tocar todos armonizados y el grupo no reparó en gastos adquiriendo recien constituída al correspondiente a la Fantasía Favorita, de Donizetti, por la cual pagaron cuatro pesetas. Posteriormente y por un total de once pesetas, se compran ocho partituras de valses, polkas, una habanera y una jota. Entre ellas, la popular ¿Tiene usted el dengue?, polka de Erviti, si bien de las siete restantes cinco eran de Verguilla, conocido compositor que junto a Segura Ricci es autor de numerosas piezas del folklore de Llanes.

Tanto gasto necesita de fondos, que llegaron en primer lugar de las cuotas de los socios vecinos, que ya eran ventiocho, a una peseta al mes. A ello se sumó al inicio la subvención municipal, de trescientas pesetas frente a las trescientas cincuenta prometidas, así como ciento cincuenta pesetas entregadas por los músicos de la extinguida banda y que las habían recibido por su actuación en las fiestas patronales.

En febrero de 1893, las cuentas de la sociedad arrojaban un saldo favorable de 141,20 pesetas. Y ello a pesar que el mes de julio de 1891, un miembro de la sociedad que fue comisionado por la misma para entregar la cantidad de ciento veinte y seis pesetas en la Casa Comercial de los Sres. Jornet de San Sebastián para pago de un barítono, no lo verificó distrayendo por el contrario la misma y no apareciendo a la localidad hasta hace algunos días. El hecho podía constituir delito según el artículo 545 del Código Penal entonces vigente, por lo que el dinero fue devuelto, al menos en parte, en cómodos plazos.

B.P.I