Urbanismo y fiesta: Plaza de Juan De Alzate

El cuatro de agosto del año 1927, un día antes que mi madre cumpliera seis años, quedaba oficialmente inaugurada la Plaza de Jaun de Alzate.

Su construcción tuvo origen en la donación de terreno que, de la huerta de Olasenezarra, hizo su propietario, D.Leonardo Plazas Aguirre; y en las seis mil pesetas que entregó Dª María Nesprias Larrache, de la casa Churiobaita, destinadas al derribo del frontón que existía en el lugar.

La donación y las condiciones que la rodeaban exigían seriedad y, por tanto, la inauguración de la plaza, cuyo nombre fue elegido por sus patrocinadores, precisaba asimismo de un relato fiel o, cuando menos fiable. Por tanto, el pase a la posteridad del acto celebrado no se dejó en manos de cualquier gacetillero, sino que el reportaje lo redactó un Notario.

Correspondió a D.Federico Oficialdegui Arrasate, Abogado, Notario del Ilustre Colegio de Pamplona, residente en Lesaka, cumplir con el requerimiento que le fue hecho por Dª María Nesprias Larrache y Dª Maximina Berasain Elizondo, ésta representado a D.Leonardo Plazas, y que tenía por objeto hacer constar *ad perpetuam rei memoriam el estado actual de la Plaza jardín Jaun de Alzate" (…) así como la solemnidad de su inauguración.*

Nos vamos a quedar con éste último apartado y copiamos el acta levantada por el ilustre Notario, debiendo quedar claro que el relato no pierde autenticidad ni veracidad por la nimiedad de corresponder a la impresión de un residente en Lesaka sobre algo acontecido en fiestas de Bera: está por encima la profesionalidad del notario. Y lo que viene a continuación, lo escribe el Notario y se copia tal y como está, incluídos errores y salvación de los mismos, acentos, puntos y comas, mayúsculas y minúsculas, tx y ch:

> Siendo las diez y siete horas, me constituí en la Sala Capitular de la Villa, donde estaba reunido el M.Iltre. Ayuntamiento, presidido por el Alcalde Don José María Igoa Ansorena, los Tenientes de Alcalde miembros de la Comisión Permanente, Don juan Goya San Sebastian y Don Nicanor Alzuguren Larrache Concejales del Pleno en número de ocho y Secretario Don Luis Iai, digo Iraizoz e Iraizoz.
>
> También se encontraba el Cabildo Eclesiástico, presidido por el Párroco D.Francisco Elorza.

Acto seguido, la comitiva formada por todos, precedida de banda de chistularis y comparsa de dantzaris-txiquis, se trasladó a la nueva Plaza, el Sr.Párroco la bendijo con las solemnidades de rúbrica y las niñas Carmen Plazas y José-María Nesprias, muy lindamente vestidos de aldeanos del país, en medio de un grupo de niñas ataviadas de igual manera, descorrieron una cortina con los colores nacionales, descubriendo en el lado Sur de la pared del nuevo frontón una lápida de mármol negro de las inmediatas canteras de Michelenborda con la siguiente inscripción en letras doradas.

Plaza de Jaun de Alzate Año 1927

Los dantzaris txiquis ejecutaron con arte y precisión varias entretenidas danzas y la banda Municipal ejecutó bailables en un kiosko provisional levantado en el centro de la plaza.

Las familias donantes obsequiaron a las Autoridades con un champagne de honor y al público con vino tinto a discreción de un gran pellejo colocado en el frontón. Con lo cual se dio por inaugurada la nueva Plaza de Jaun de Alzate. Al acto concurrió gran cantidad de público que llenaba la plaza, sus alrededores, ventanas y balcones, procedente de Cinco Villas, Guipuzcoa y país vasco francés. Entre las personas notables puede citarse al pintor Don Ricardo Baroja, que desinteresadamente dirigió el adorno de la plaza y pintó cuatro grandes carteles murales muy originales en concepción y ejecución, como salidos del pincel de tan eximio artista, el eminente tenor Don Isidoro Fagoaga, natural de Vera, que descansaba de su temporada en el teatro Scala de Milan, donde los críticos musicales le denominan "el dilecto interprete de las obras de Wagner".

Al final del texto, el Sr. Notario advirtió a las requirentes y al Sr.Alcalde de su derecho a leer el acta, que lo fue en alta voz por el propio Notario y firmada por todos.

Yo, doy fe de que lo anterior concuerda con lo que he leído, que hasta aquí llegó.

Alberto Retegi