Sobre el puente de San Miguel

En Bera hay un puente de piedra que comunica las inmediaciones de la calle Bidasoa con el barrio de Alkaiaga. Este puente conocido con el nombre de San Miguel es una construcción de piedra que presenta tres arcos, el mayor en el centro, otro más pequeño en el lado de Bera, y el tercero, que parece más un aliviadero, en el lado de Alkaiaga. Tiene una longitud de 40 m y 2´70 m de anchura. En grabados antiguos presenta un aspecto distinto del actual, pues el arco central es más apuntado y tiene fuertes pendientes por ambos lados. Ha sufrido restauraciones después de las guerras habidas en esta zona y como consecuencia su imagen ha cambiado respecto a las antiguas. Con respecto al nombre, pudiera ser que lo tomase de la ermita que existió en sus proximidades, y que se aprecia en grabados del siglo XIX, de Edward Hawke.

Tratando de buscar su historia, es decir, su año de construcción, coste y demás incidencias, he hallado un documento en el Archivo General de Navarra fechado en 1613, en el que el pueblo de Bera dice *"que conforme a la declaración del Consejo Real se proceda al reparto del patrimonial por lo gastado en el puente del río Bidasoa". El Consejo en audiencia del miércoles 12 de noviembre de 1613 había mandado que se juntasen los autos de ese negocio para llevarlos al Consejo Real*, es decir, que se hiciese el reparto de costes entre los pueblos que se pudiesen beneficiar por el uso del puente.

En aquella época las obras públicas que realizaba un municipio, pero que pudiera beneficiar a otros se pagaban de la siguiente manera: El pueblo que patrocinaba la obra pagaba la mitad del importe y la otra mitad se repartía entre todos aquellos que más se podrían beneficiar por su utilización. La cantidad asignada a cada pueblo estaba en función del número de casas, es decir, tantas casas, tantos reales. En el caso de este puente pagaron costes por construcción los pueblos de Cinco Villas, los de los valles de Baztán, Santesteban, Bertizarana, Ulzama, Basaburúa, Anué, Roncal, Salazar, Baldorba, e Imoz entre otros, y los pueblos de Lanz, Olite y Tafalla.

En otro documento hallado también en el Archivo General de Navarra se dice que con motivo de la guerra de la Independencia este puente junto con otros edificios del pueblo quedaron muy deteriorados necesitando un arreglo inmediato a causa de la peligrosidad para personas y animales al haber desaparecido los pretiles estimándose la cuantía de la obra en 140 reales fuertes.

Curiosamente el año próximo 2013 se van a conmemorar dos aniversarios, el del puente construido en 1613, y por tanto cumple 400 años, y el de la batalla del puente que fue en 1813 y por tanto cumple 200 años. Esta última ocurrió el 1 de septiembre entre tropas francesas que venían derrotadas de San Marcial, y tropas británicas del 2º Batallón de la Brigada de Rifles 95, que trataban de impedir el paso de los franceses hacia Francia. Encontraron una fuerte resistencia pero finalmente consiguieron pasar al agotarse la munición a los británicos y morir por eso muchos de ellos.

Poco tiempo después, el 7 de octubre de 1813 tuvo lugar la que se conoce como la Segunda batalla de Bera. Se libró en los altos de Bera donde los franceses habían construidos fuertes (Saint Benoit en Postas, la Bayonette en la muga 9), reductos (en la M 8, entre la M 10-11, en Zircuit, en la M 26) y trincheras. Las batallas fueron muy cruentas y hubo muchas victimas por ambos bandos, pero finalmente los franceses se vieron obligados a replegarse hacia Francia, siendo perseguidos por Wellington en territorio francés.

Pinturas Pikabea
Molinero
Esmalteak • Bernizak • Lasure urpintura • Margo klase guztiak • Bondex urpintura
Esmaltea eta pintura plastiko ekologikoa
2.000 kolore baino gehiago lortzen ahal duen makina
10 minututan zuk nahi duzun kolorea
Zalain auzoa, Zalain Transformados fabrikaren parean • BERA • T. 948 630 240 M. 627 622 333

Volviendo al puente, considero que tiene una historia que es digna de ser conocida al menos por los beratarras, y trataremos de poner los medios para que así sea. Los pueblos deben conocer su historia, y deben respetar lo que la historia les ha proporcionado. Este puente que todos conocemos, pero del que ignorábamos casi todo, merece una mejor suerte, que hasta ahora no ha tenido. Desde el año 2009 algunos hemos ido observando un progresivo deterioro que ciertamente se ha ido incrementado con agresiones por parte de algunas personas a su estructura, consistentes en arrancamiento de piedras de los pretiles y del reducto con intenciones inconfesables. Esto, junto al abandono, en lo que respecta a su mantenimiento, es lo que ha motivado que unas personas hayamos formado un grupo denominado "Amigos del Puente de San Miguel" cuyos objetivos son restaurar el puente y adecentar el entorno, para permitir su visión, puesto que ahora esta semioculto por la vegetación de los alrededores, programar un ciclo de conferencias para dar a conocer su historia, realizar una exposición relativa al mismo, además de otras actividades lúdicas que se irán programando y se realizarán en 2013, probablemente en septiembre.

Todos los trabajos que están a nuestro alcance se hacen en auzolan, pero es evidente que cualquier actividad genera gastos. Somos conscientes que no corren buenos tiempos para solicitar ayudas económicas, pero es inevitable si se quiere hacer alguna cosa. Si todos colaboramos un poco para apoyar este proyecto, lograremos algo que particularmente considero que es interesante para el pueblo, si tiene la inquietud y la curiosidad por saber lo que sucedió donde ahora vive. Más adelante se informará sobre la posible forma de colaboración.

Con objeto de repartirnos el trabajo hemos establecido comisiones según las habilidades e interés de cada uno de los componentes. Aquellas personas que se animen a colaborar en algún aspecto serán bien recibidas pues es mucho lo que queda por hacer, especialmente en la restauración del puente, necesitándose especialmente manos conocedoras de la albañilería.

Trabajamos con la ilusión de sacar adelante este proyecto.

Antonio Valderrábano
Bera 13 de mayo de 2012.